

PODCASTER PER LA BONIFICA

PROGETTO DIDATTICO A CURA DEL CONSORZIO DI BONIFICA DELL'EMILIA CENTRALE

Target: scuola Secondaria di 1° (classi terze); scuola Secondaria di 2° (biennio)

Articolazione: il laboratorio prevede n. 2 incontri in presenza di 2 ore ciascuno per complessive 4 ore.

Metodologie: learning by doing, cooperative learning, peer education, nuove tecnologie

Descrizione: il laboratorio sviluppa il tema della cura e della salvaguardia del territorio ad opera del Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale e propone riflessioni guidate sull'importanza delle azioni di mitigazione che l'uomo deve mettere in atto per contrastare il fenomeno dei cambiamenti climatici e degli eventi atmosferici estremi.

Gli studenti avranno occasione di riflettere su questi temi ed esprimere il loro punto di vista e le loro idee, che si tradurranno in "episodi" del loro podcast. Il laboratorio è infatti incentrato su questo nuovo medium audio, un mezzo di comunicazione che permette di sviluppare numerose competenze trasversali come, ad esempio, la capacità di ascolto, le competenze organizzative, creative ed autoriali, relazionali e digitali. Confrontandosi e lavorando in piccoli gruppi di pari, le ragazze e i ragazzi avranno inoltre occasione di sviluppare il pensiero critico e le proprie competenze comunicative ed espressive.

1° incontro

Il primo appuntamento è un **workshop** di 2 ore a cui prenderanno parte un tecnico del Consorzio per illustrare la storia, il ruolo e il lavoro della bonifica sul territorio (difesa dagli allagamenti, irrigazione, dissesto idrogeologico, progetti di rinaturalizzazione) e un educatore ambientale che fornirà agli studenti le informazioni di base per veicolare i temi proposti attraverso la creazione di un podcast. Nella seconda parte dell'incontro tutta la classe sarà infatti chiamata a progettare lo "scheletro" del podcast, attraverso un momento di brainstorming per individuare: un titolo per la serie podcast, una frase di intro ed una di outro che dovranno essere ripetute in apertura di puntata da ogni gruppo in fase di registrazione, l'ordine degli episodi, la durata che dovrà essere simile per ogni registrazione, e la musica di apertura e chiusura di puntata, scelta dalle librerie musicali gratuite messe a disposizione.

Al termine dell'incontro saranno infine formati i gruppi di lavoro e assegnato il **tema*** e i **materiali di approfondimento** (schede e link al sito del Consorzio) su cui ciascun gruppo dovrà lavorare a casa, in autonomia, per poter realizzare la stesura del testo, lo script, che sarà registrato nel secondo incontro. I ragazzi dovranno accordarsi sui concetti che vogliono esprimere, su come presentarli, e dividersi le parti in cui intervenire. La narrazione dovrà essere informativa (una presentazione sintetica dei contenuti) e non monotona.

*Di seguito un esempio dei temi oggetto di approfondimento da parte dei gruppi di lavoro:

- Storia della bonifica
- Il paesaggio della bonifica <https://www.emiliacentrale.it/i-paesaggi-della-bonifica/>
- Cosa fa la bonifica: difesa idraulica in pianura <https://www.emiliacentrale.it/cosa-facciamo/difesa-idraulica-in-pianura/>

- Cosa fa la bonifica: irrigazione <https://www.emiliacentrale.it/cosa-facciamo/irrigazione/>
- Cosa fa la bonifica: presidio idrogeologico dei territori montani <https://www.emiliacentrale.it/cosa-facciamo/presidio-idrogeologico-dei-territori-montani/>
- Cosa fa la bonifica: produzione di energia da fonti rinnovabili <https://www.emiliacentrale.it/cosa-facciamo/produzione-di-energia-da-fonti-rinnovabili/>
- Cosa fa la bonifica: tutela dell'ambiente e progetti di rinaturalizzazione <https://www.emiliacentrale.it/cosa-facciamo/tutela-dellambiente/>
- Innovazione e nuove tecnologie del Consorzio di Bonifica Emilia Centrale

2° incontro

Nella prima parte dell'incontro i ragazzi interpretano e registrano i testi da loro elaborati. Questo lavoro viene fatto con i microfoni presenti nelle cuffie collegate ai tablet che saranno dati loro in dotazione.

Si procede poi raggruppando tutto il materiale audio necessario al montaggio di ciascun episodio: le tracce registrate, la musica di apertura/chiusura, eventuali altri suoni o musiche che i ragazzi vogliono inserire in momenti specifici della loro esposizione.

Infine, con l'aiuto e sotto la guida dell'educatore, si procede al montaggio della puntata di podcast utilizzando il software di editing audio *Audacity*.

L'incontro si conclude con la raccolta dei feedback degli studenti sul percorso intrapreso.

Gli elaborati realizzati, previa verifica e revisione da parte dell'educatore ambientale, saranno poi caricati nel sito web del Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale in una galleria dedicata all'interno della sezione "La Bonifica per la scuola" <https://www.emiliacentrale.it/la-bonifica-per-la-scuola-2/progetti/>

Per informazioni

Bonicelli Marzia

348 4907180

mbonicelli@emiliacentrale.it