



Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Saraceni"



Musica da Camera con vista

Giugno/Luglio/Settembre 2020

in collaborazione e con il sostegno di:



Comune di Scandiano



Comune di Reggio Emilia



CITTA' DI CORREGGIO



Comune di Luzzara



Comune di Gualtieri



COMUNE DI ALBINEA



con il patrocinio di:





Giovanni Bietti



Quartetto Guadagnini



Quartetto Indaco



Quartetto Lyskamm

Musica da camera con vista

Dal 4 Aprile al 6 Giugno scorsi RAI5 ha trasmesso le prime nove puntate di *Musica da camera con vista*, girate tra il 2018 e il 2019, con la partecipazione dei Quartetti Bresler, Echos, Eos, Guadagnini, Indaco, Lyskamm, Noûs, TAAG: un evento atteso, che ci ripaga dell'impegno profuso per la realizzazione del progetto e tanto più prezioso perché ci ha donato qualche momento di leggerezza facendoci ascoltare buona musica, anche se a distanza, nei lunghi giorni in cui siamo stati chiusi nelle nostre case, spaventati e incerti per le notizie provenienti dall'Italia e da tutto il mondo, sospesa ogni attività per il diffondersi della devastante pandemia, interrotti gli appuntamenti di lavoro o di svago, mutate le abitudini di cui si nutriva la nostra socialità. A settembre concluderemo

il previsto ciclo di dodici puntate con ulteriori tre registrazioni a Luzzara, Albinea e Correggio, con i Quartetti Mitja, Quartettocmantova, Prometeo, impegnati in un repertorio che andrà a completare la panoramica degli autori di musica per quartetto d'archi, toccando periodi come il tardo Romanticismo tedesco e l'Impressionismo francese.

Con rinnovato entusiasmo, molti sforzi di immaginazione e consapevoli dei limiti che dovremo imporci per salvaguardare innanzitutto la salute di tutti, abbiamo deciso di riprendere il filo del nostro discorso musicale, con inevitabili piccoli cambiamenti di programma, qualche rinuncia ma anche qualche pregevole novità, un po' di accortezza nella scelta dei luoghi e la consueta attenzione di fare di ogni evento una occasione non solo di ascolto, ma anche di approfondimento, non solo un momento di legittimo svago, ma anche un modo per rafforzare con la nostra presenza l'assoluta necessità della cultura come elemento indispensabile per la qualità della vita individuale e sociale.

Tre gli appuntamenti di inizio estate con i musicisti da sempre vicini agli Amici del Quartetto: le Lezioni-concerto con Giovanni Bietti e i Quartetti Indaco, Guadagnini e Lyskamm.

Dal 2 al 5 settembre 2020 altri tre incontri in luoghi di grande fascino: le Lezioni-concerto con Giovanni Bietti e i Quartetti Mitja, Quartettocmantova e Prometeo, rispettivamente al Teatro sociale di Gualtieri, ad Albinea e nel Cortile del Palazzo dei Principi di Correggio.

Qualche piccolo accorgimento per consentire a tutti di godere, in sicurezza, dei concerti: durata max 1h., numero di spettatori limitato in base alla capienza dei luoghi, prenotazione obbligatoria, uso dei dispositivi individuali di sicurezza, mantenimento del distanziamento sia durante lo spettacolo che per l'accesso e le uscite.

A **Giovanni Bietti**, ideatore e direttore artistico di *Musica da camera con vista* è affidata anche la conduzione della masterclass “Il linguaggio del Quartetto classico”. Haydn, Mozart, Beethoven: analisi e interpretazione, che doveva svolgersi nel marzo scorso. Il progetto è rivolto prioritariamente ai quartetti italiani e stranieri che vogliono approfondire il linguaggio musicale del cosiddetto “periodo classico” e al tempo stesso offre l’occasione di diffondere presso il pubblico una conoscenza più consapevole di tale repertorio. Si partirà quindi dall’esecuzione dei brani che saranno esaminati, smontati, analizzati, ricomposti: lo scopo è quello di offrire diverse chiavi di accesso al pensiero e - una volta di più - al linguaggio dei tre musicisti, per comprendere più a fondo ciò che essi vogliono dirci attraverso le note e per riuscire a rendere sempre nuovo e attuale questo messaggio ogni volta che si esegue uno dei meravigliosi quartetti di Haydn, Mozart e Beethoven. Al termine di ogni giornata di studio Giovanni Bietti e i Quartetti Indaco e Guadagnini si esibiranno in una Lezione/concerto aperta al pubblico secondo i programmi illustrati nelle pagine che seguono.



Giovanni Bietti

Compositore, pianista e musicologo, è considerato uno dei migliori divulgatori musicali italiani. È una delle più note voci radiofoniche delle “Lezioni di musica” (seguitissima trasmissione settimanale di Rai-RadioTre), e ha pubblicato libri dedicati a Mozart (Laterza, 2015), a Beethoven (Laterza, 2013) e al Sinfonismo Viennese (Edizioni Estemporanee, 2012). Il suo ultimo libro, *Lo spartito del mondo* (Laterza, 2018), è dedicato alla multiculturalità, alla capacità della musica di far dialogare tra loro culture diverse: un argomento molto attuale, e non solo in ambito artistico. Tiene regolarmente Lezioni-Concerto, direttamente al pianoforte, presso molti dei più prestigiosi Enti italiani: Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell’Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Festival Mito-Settembre Musica di Torino e Milano, Bologna Festival, Teatro Lirico di Cagliari, Ravello Festival, Teatro Regio di Parma, Sferisterio di Macerata, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro Valli di Reggio Emilia, Festival Letteratura e Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Sinfonica Siciliana. Inoltre collabora regolarmente con alcuni importanti eventi internazionali, come ad esempio il Festival internazionale di Cartagena, in Colombia. Tra le sue apparizioni televisive, recente e assai prestigiosa quella su RaiUno, accanto a Piero Angela, nelle cinque puntate di SuperQuarkMusica.

Sabato 27 giugno 2020 h.18.30
Cortile della Rocca dei Boiardo- Scandiano
(in caso di pioggia Salone d'onore G.Anceschi)

Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Indaco

Musiche di:

W. A. Mozart, Quartetto in Re maggiore K 575

Allegretto/Andante/Menuetto/Allegretto

M. Ravel, Quartetto in Fa maggiore

Allegro moderato - très doux/Assez vif - très rythmé/Très lent/Vif et agité



Il Quartetto Indaco, **Eleonora Matsuno** violino, **Ida Di Vita** violino, **Jamiang Santi** viola, **Cosimo Carovani** violoncello, nasce presso la Scuola di Musica di Fiesole nel 2007 grazie all'impulso di Piero Farulli e Andrea Nannoni. Ha seguito masterclasses con i quartetti Artemis, Brodsky, Prometeo e corsi di specializzazione con Milan Skampa, Hatto Beyerle, Rainer Schmidt, Krzysztof Chorzelski.

Nel 2017 ha conseguito il Master in Musica da Camera presso la Musikhochschule di Hannover sotto la guida di Oliver Wille del Quartetto Kuss. E' stato ospite di rassegne, festival e istituzioni musicali in Italia (Palazzo del Quirinale a Roma, Società del Quartetto, Festival "Paesaggi Musicali Toscani", "Festival dei due mondi" di Spoleto, Nuova Consonanza) e in Germania, Svizzera, Irlanda, Lettonia, Svezia, e Olanda. Dal 2017 partecipa al progetto Le Dimore del Quartetto in collaborazione con ADSI e Associazione Piero Farulli. Finalista al prestigioso Concorso internazionale per quartetto d'archi "Premio Paolo Borciani 2017", il Quartetto Indaco si è aggiudicato diversi premi nel corso della sua carriera, tra cui nel 2014 il premio speciale "Jeunesses Musicales" nella X° edizione del "Premio Paolo Borciani", il "Premio Papini", "Enrica Cremonesi" e le borse di studio "Hohenloher Kultursommer Hannover" e "Fondo Morosini per la Cultura".

Domenica 28 giugno 2020 h. 18.30

Palazzo delle Bonifiche di Reggio Emilia

Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Guadagnini

Musiche di

A. Webern, Langsamersatz

W. A. Mozart, Quartetto K 465 in Do maggiore "Le Dissonanze"

Adagio-Allegro/Andante cantabile/Menuetto. Allegro/Allegro molto



Il Quartetto Guadagnini, **Fabrizio Zoffli** violino, **Cristina Papini** violino, **Matteo Rocchi** viola, **Alessandra Cefaliello** violoncello, nasce nel 2012 e vince già nel 2014 il premio Piero Farulli. Si è esibito presso: Società del Quartetto di Milano, Acc. Filarmonica Romana, Teatro

La Fenice, Stradivari Festival, Unione Musicale di Torino, Società Umanitaria, Bologna Festival, Amici della Musica di Padova, Teatro Alighieri, Teatro Ponchielli, Teatro Massimo di Pescara, Teatro Savoia di Campobasso, Camerata musicale barese e in importanti sale da concerto in Francia, Austria, Germania, Svizzera e Cina. Collabora con i compositori D. Turi, P. Cavallone, di cui ha registrato *Mercutio* (2009), R. Bellafronte, di cui ha inciso per Tactus il brano *For Five*, S. Colasanti in *Tre risvegli* testo di P. Cavalli, regia di M. Martone, e A. Rohrwacher nel ruolo di protagonista. Il Guadagnini ha completato un ciclo di perfezionamento con il Quartetto di Cremona presso la "W. Stauffer" e segue i corsi di H. Beyerle, storico violista del Quartetto Alban Berg, e quelli tenuti dal Maestro G. Pichler presso l'Accademia Chigiana di Siena. Tra le numerose collaborazioni artistiche spiccano artisti quali Beatrice Rana, il Quartetto di Cremona, Avi Avital, Krzysztof Jablonski, Gabriele Pieranunzi, Giorgia Tomassi. Nel campo della divulgazione musicale il quartetto collabora con Giovanni Bietti, Sandro Cappelletto e Oreste Bossini.

Domenica 5 luglio 2020 h. 18.30
Chiostro dell'Ospitale di Rubiera
(in caso di pioggia Sala bachi)
Concerto del Quartetto Lyskamm

Musiche di

L. van Beethoven, Quartetto in Do minore, op. 18 n. 4

Allegro ma non tanto/Andante scherzoso quasi Allegretto/Minuetto.
Allegretto/Allegro-Prestissimo

J. Brahms, Quartetto in Si bemolle maggior, op. 67

Vivace/Andante/Agitato (Allegretto non troppo)
/Poco Allegretto con variazioni

Il Quartetto Lyskamm, fondato nel 2008 al Conservatorio di Milano è composto da quattro musicisti italiani; **Cecilia Ziano** violino, **Clara Franziska Schötensack** violino, **Francesca Piccioni** viola, **Giorgio Casati**, violoncello. Nel 2016 il Borletti Buitoni Trust ha assegnato al Quartetto Lyskamm il premio speciale per la musica da camera intitolato alla memoria di Claudio Abbado.

Negli anni precedenti ha ricevuto numerosi premi: il secondo premio ed il premio speciale Pro Quartet al concorso internazionale Franz Schubert und die Musik der Moderne di Graz, il Vittorio Rimbotti dell' Accademia Europea del Quartetto, il primo premio al Gianni Bergamo Classic Music Award di Lugano, il premio della Jeunesse Musicale Deutschland, la borsa di studio della Ad Infinitum Foundation ed il primo premio al concorso della Possehl Stiftung di Lubeca. È stato ospite di numerose società concertistiche in Italia e in Europa, tra le quali la Società del Quartetto di Milano, Musicainsieme Bologna, il Festival Mito, l'Unione Musicale e Lingotto Musica a Torino, il Teatro Verdi di Trieste, il Festival "I Suoni delle Dolomiti", la Società Filarmonica di Rovereto, il Festival internazionale "Quatuor a Bordeaux", l'Aldeburgh Music Festival e il Lincoln College della Oxford University, il Brahms Festival di Lubeca e il Rheingau Musik Festival. Ha collaborato in quintetto con Mario Brunello, Gabriele Carcano, Simone Rubino e con l'attore Giuseppe Cederna.



Prossimi appuntamenti

2/09/2020 h. 18.30 Gualtieri.

Lezione–Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Mitja.

4/09/2020 h. 18.30 Albinea.

Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartettocmantova.

5/09/2020 h. 18.30 Correggio.

Lezione-concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Prometeo

Biglietteria, la sera stessa dei concerti. € 5,00; ridotto € 1,00 soci Amici del Quartetto Guido A.Borciani

All'ingresso verrà rilevata la temperatura. A chi ha una temperatura superiore ai 37,5° non sarà consentito l'accesso. Mascherina obbligatoria.

Info e prenotazioni 348 4419400

Mail: pozzi.anna47@gmail.com - info@quartetandfriends.net



Associarsi è semplice:

basta sottoscrivere la quota annuale di € 30,00 che da diritto ad assistere al costo di € 1.00 a tutti gli eventi in programma e a ricevere gli aggiornamenti sulle diverse iniziative.

Potete farlo direttamente partecipando ad una serata, versando la quota e ritirando la tessera, oppure fare un bonifico, causale “ quota associativa anno 2020” sul C/C di Amici del quartetto Guido A.Borciani APS-

IBAN IT42L0538712810000001696172.

Potete anche aiutarci devolvendo il vs. 5x1000: basta indicare la nostra denominazione Associazione Amici del quartetto Guido A.Borciani e/o il nostro CF 91143350352