



Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Borelani"



Musica da Camera con vista

Gennaio/Maggio 2020

in collaborazione e con il sostegno di:



Comune di Scandiano



Comune di Rubiera



CITTA' DI CORREGGIO



Comune di Quattro Castella



Comune di Boretto



Comune di Fontanelice



Comune di Gualtieri



COMUNE DI ALBINEA



Comune di Guastalla



con il patrocinio di:





Giovanni Bietti



Quartetto Noūs



Quartetto Eos



quartetto cmantova



Quartetto Mitja



Quartetto Bresler



Quartetto Echos



Quartetto Guadagnini

Musica da camera con vista

Tra il 2018 e il 2019 si sono realizzate le audio-video registrazioni delle prime nove puntate del progetto *Musica da camera con vista*, con la partecipazione dei Quartetti **Bresler, Echos, Eos, Guadagnini, Indaco, Lyskamm, Noûs TAAG**.

Diversi gli ambienti scelti, piccoli e raccolti, ideali per l'esecuzione del repertorio cameristico o in luoghi emblematici per tradizioni storiche e pregio architettonico, distribuiti tra le province di Reggio Emilia, Modena e Parma: Palazzo Spalletti Trivelli, Castello di Bianello, Galleria dei quadri Modena, Castello di Compiano, Casa Borciani e palcoscenico del Teatro Valli di Reggio Emilia, Sala della musica di Borgo delle viole a Castellarano, Museo dell'aceto balsamico tradizionale a Spilamberto, Rocca dei Boiardo Scandiano, Ospitale di Rubiera.

Il ciclo intero di 12 puntate abbraccia un ampio repertorio che dal "padre del quartetto" F. J. Haydn, attraverso diversi e significativi brani di W. A. Mozart e L. van Beethoven, giunge dapprima all'800 con F. Schubert, F. Mendelssohn, A. Borodin, H. Wolf, G. Puccini, e quindi al Novecento storico: L. Janacek, E. Schulhoff, A. Webern, B. Bartók.

Le scelte del 2020 andranno a completare la panoramica degli autori di musica per quartetto d'archi, toccando periodi come il tardo Romanticismo tedesco e l'Impressionismo francese ed impegneranno i quartetti Mitja, Prometeo e Quartettocmantova nei comuni di Albinea, Boretto, Correggio, Gualtieri, Guastalla

Diversi i titoli, qui sotto elencati, attorno a cui si articola, da gennaio a settembre, il programma del 2020, attento alla formazione e promozione di giovani interpreti, alla diffusione presso il pubblico di una conoscenza più consapevole del repertorio quartettistico, alla scoperta di itinerari musicali e artistici fuori dai confini regionali, alla condivisione di comuni valori di civiltà e di rispetto:

Giornata della memoria e 30° della caduta del muro di Berlino: *Muro di cemento, sassi di memoria*

Il linguaggio del quartetto classico. *Haydn, Mozart, Beethoven: analisi e interpretazione.*

Speciale Abbazie *La musica e la scoperta di nuovi orizzonti: il patrimonio storico-culturale degli Enti bonifica e delle abbazie benedettine e cistercensi. Da S. Benedetto Po a Morimondo.*

Musica da camera con vista: *i luoghi della musica per quartetto d'archi, dall'intimità dei salotti allo spazio internazionale del web.*

Le iniziative si concentrano quasi tutte nei fine-settimana tra febbraio e marzo, maggio e settembre.

Vi proponiamo dunque vere e proprie maratone musicali per cogliere i momenti di approfondimento proposti dalle Lezioni-Concerto di Giovanni Bietti, per seguire, con programmi ed esecutori diversi, lo sviluppo di temi e stili nei vari repertori proposti, per vedere in anteprima alcune puntate di *Musica da camera con vista* girate nel 2018 e 2019, per godere tra marzo e maggio delle proposte musicali offerte fuori dai confini regionali dalla Orchestra da Camera di Mantova e dalla Associazione. Marco Budano di Milano, per concludere, infine, a settembre, il ciclo di 12 puntate di *Musica da Camera con vista*, il progetto che ci ha guidato in questi ultimi tre anni.

Nelle pagine che seguono troverete il calendario completo delle iniziative da gennaio a maggio, mentre per i tre concerti previsti a settembre rimandiamo ad una successiva ed ulteriore pubblicazione

A **Giovanni Bietti**, ideatore e direttore artistico di Musica da camera con vista è affidata anche la conduzione per il 2° anno consecutivo dell'importante progetto di formazione "*Il linguaggio del Quartetto classico*". *Haydn, Mozart, Beethoven: analisi e interpretazione*, rivolto prioritariamente ai quartetti italiani e stranieri che vogliono approfondire il linguaggio musicale del cosiddetto "periodo classico" e al tempo stesso occasione di diffondere presso il pubblico una conoscenza più consapevole di tale repertorio. Si partirà quindi dall'esecuzione dei brani che saranno esaminati, smontati, analizzati, ricomposti: lo scopo è quello di offrire diverse chiavi di accesso al pensiero e - una volta di più - al linguaggio dei tre musicisti, per comprendere più a fondo ciò che essi vogliono dirci attraverso le note e per riuscire a rendere sempre nuovo e attuale questo messaggio, ogni volta che si esegue uno dei meravigliosi quartetti di Haydn, Mozart e Beethoven.

Al termine di ogni giornata di studio Giovanni Bietti e i Quartetti ospiti si esibiranno in una lezione/concerto aperta al pubblico secondo i programmi illustrati nelle pagine che seguono.



Giovanni Bietti

Compositore, pianista e musicologo, è considerato uno dei migliori divulgatori musicali italiani. È una delle più note voci radiofoniche delle "Lezioni di musica" (seguitissima trasmissione settimanale di Rai-RadioTre), e ha pubblicato libri dedicati a Mozart (Laterza, 2015), a Beethoven (Laterza, 2013) e al Sinfonismo Viennese (Edizioni Estemporanee, 2012). Il suo ultimo libro, *Lo spartito del mondo* (Laterza, 2018), è dedicato alla multiculturalità, alla capacità della musica di far dialogare tra loro culture diverse: un argomento molto attuale, e non solo in ambito artistico. Tiene regolarmente Lezioni-Concerto, direttamente al pianoforte, presso molti dei più prestigiosi Enti italiani: Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Festival Mito-Settembre Musica di Torino e Milano, Bologna Festival, Teatro Lirico di Cagliari, Ravello Festival, Teatro Regio di Parma, Sferisterio di Macerata, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro Valli di Reggio Emilia, Festival Letteratura e Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Sinfonica Siciliana. Inoltre collabora regolarmente con alcuni importanti eventi internazionali, come ad esempio il Festival internazionale di Cartagena, in Colombia. Tra le sue apparizioni televisive, recente e assai prestigiosa quella su RaiUno, accanto a Piero Angela, nelle cinque puntate di SuperQuarkMusica.

Venerdì 21 febbraio 2020 h. 20.30

Sala Sassi dell'Ospitale, Rubiera

Presentazione de *Tradizione e innovazione* puntata di "Musica da Camera con vista" registrata all'Ospitale nel settembre 2019

A seguire h. 21.00

Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Noûs

Musiche di:

D. Sostakovic - quartetto n° 7 in fa diesis minore op.108,
Allegretto/ Lento / Allegro

D. Sostakovic - Quartetto n°8 in do minore op. 110
Largo/ Allegro molto/ Allegretto/ Largo/ Largo

L. van Beethoven - Quartetto op. 59 n°1 in fa maggiore
Allegro/ Allegro vivace sempre scherzando/ Adagio molto e mesto/ Allegro

Il concerto è dedicato a Piero Farulli, che è stato e sarà sempre un punto di riferimento e un motivo di ispirazione per tutti coloro che nel repertorio quartettistico e nella musica da camera hanno trovato una via di arricchimento per la propria anima.



Il Quartetto Noûs, Tiziano Baviera violino, **Alberto**

Franchin violino, **Sara Dambruoso** viola, **Tommaso Tesini**, violoncello ha frequentato l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona nella classe del Quartetto di Cremona, la Musik Akademie di Basilea con R. Schmidt (Hagen Quartett), l'Escuela Superior de Música "Reina Sofia" di Madrid e Acc. Musicale Chigiana di Siena

con G. Pichler (Alban Berg Quartett) e la Musikhochschule di Lubecca con H. Müller (Artemis Quartett). Nel 2015 si aggiudica il Premio "Piero Farulli" e dal Teatro La Fenice di Venezia il Premio "Arthur Rubinstein - Una Vita nella Musica" 2015. Diverse le collaborazioni con compositori contemporanei e le partecipazioni con compagnie teatrali e di danza. Collabora con rinomati artisti tra cui T. Lonquich, A. Lucchesini, A. Meunier, G. Scaglione, S. Tchakerian e con importanti realtà musicali italiane: Società del Quartetto di MI, Unione Musicale di TO, Amici della Musica di FI, Bologna Festival e Musica Insieme di BO, Società del Quartetto di BG, Società Veneziana di Concerti, Chamber Music di TS, Associazione Musicale Lucchese, Associazione Scarlatti di NA, I Concerti del Quirinale a Roma, Stradivari Festival di CR, Ravenna Festival, Settimane Musicali di Stresa. Numerose le esibizioni in Germania, Svizzera, Francia, Inghilterra, Spagna, Belgio, Canada, Stati Uniti, Cina e Corea.

Sabato 22 febbraio 2020 h. 17.30

Chiesa San Giorgio, Roncolo di Quattro Castella

Presentazione de *Il dialogo* puntata di "Musica da camera con vista"
registrata al Castello di Bianello nel settembre 2018

A seguire h. 18.00

Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Eos

Musiche di

F. J. Haydn - quartetto Op.77 n°1

Allegro moderato/ Adagio/ Menuetto-Presto e Trio/ Finale. Presto

I. Stravinsky - tre pezzi per quartetto d'archi

L. van Beethoven - Op.95 in fa minore

Allegro con brio/ Allegretto ma non troppo/ Allegro assai vivace ma serio/

Larghetto espressivo- Allegretto agitato



Il **Quartetto Eos**, vincitore del "Premio Farulli" della Critica Musicale "Franco Abbiati" 2018, è nato nel 2016 dall'incontro di quattro giovani musicisti **Elia Chiesa e Giacomo del Papa** violini, **Alessandro Acqui** viola, **Silvia Ancarani**

violoncello. Ha partecipato a masterclasses di musica da camera con i Maestri F. Fiore, E. Rovner, P. Juedt (ECMA), L. Dutton (Quartetto Emerson), M. Bufalini e D. Romano Si è esibito presso il Conservatorio di S. Cecilia, l'Auditorium del Seraphicum, il Teatro Off Off, il Palazzo Spada a Roma, il Teatro Garibaldi di Caserta e in prestigiosi festival. E' stato ospite di importanti istituzioni musicali: Società del Quartetto di Milano, Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC), Gioventù Musicale d'Italia, Associazione Mozart Italia Sede di Terni, Associazione Filarmonica Umbra, Radio3 Suite e La Stanza della Musica (RaiRadio3). Nel 2019 riceve una menzione speciale nell'ambito del Concorso Nazionale per Quartetti d'Archi "Sergio Dragoni". Dal 2017 il Quartetto Eos è stato ammesso al corso di alto perfezionamento per Quartetto d'Archi nella classe del Quartetto di Cremona presso l'Accademia Stauffer.

Domenica 23 febbraio 2020 h. 18.00
Palazzo delle bonifiche Reggio Emilia
Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartettocmantova

Musiche di

L. van Beethoven - quartetto Op 18 n 1 in fa maggiore
Allegro con brio/ Adagio affettuoso ed appassionato/
Scherzo: Allegro molto/ Allegro

L. van Beethoven - quartetto in fa maggiore Op. 135
Allegretto Vivace Lento assai, cantante e tranquillo/ «Der schwer gefaßte
Entschluß»: Grave/ Allegro/ Grave ma non troppo tratto/ Allegro

Dalle 17.00 alle 17.45 è possibile partecipare ad una visita guidata del Palazzo delle bonifiche a cura del Direttore Dott. Domenico Turazza

Il **Quartettocmantova**, **Luca Braga** violino, **Pierantonio Cazzulani** violino, **Klaus Manfrini** viola, **Paolo Perucchetti** violoncello è nato nel 2006 dall'unione di alcune prime parti dell'Orchestra da Camera di Mantova, sostenuto con entusiasmo dal direttore artistico Carlo Fabiano. Trentennale ormai il loro rapporto con l'Ensemble mantovano che rappresenta una vera eccellenza artistica italiana che si esibisce nelle sale

più prestigiose in tutto il mondo. Il Quartetto ha raccolto larghi consensi anche nell'ambito delle celebrazioni per i bicentenni di Haydn, Mendelssohn 2009 e di Schumann 2010. Nel corso di una loro tournée in Cina i quattro musicisti hanno tenuto concerti per la China Tang Accademy e per l'Ambasciata Italiana e condotto un corso di formazione orchestrale per giovani musicisti. Numerose anche le collaborazioni con altri artisti, tra cui P.Bordoni, S.Redaeli, A.Magagni, I. Armani. Il Quartetto si esibisce regolarmente in diverse stagioni concertistiche, tra cui il Festival Valnerina, gli Amici della Musica Montegranaro, la Filarmonica di Trento e il Festival di Musica da camera " Trame Sonore " che si svolge al Palazzo Ducale di Mantova ed ospita i più importanti musicisti della scena internazionale.



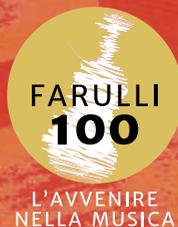
Domenica 23 febbraio 2020 h.21.00
Sala Bruno Casini c/o Made Scandiano
Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Noûs

Musiche di:

D. Sostakovic - quartetto n° 9 in mib maggiore op.117
Moderato con moto/ Adagio/ Allegretto/ Adagio/ Allegro

L. van Beethoven - quartetto n° 13 in sib maggiore op. 130
Adagio ma non troppo-Allegro/ Presto/ Andante con moto ma non troppo.
Poco scherzando/ Alla danza tedesca. Allegro assai/ Cavatina
Adagio molto espressivo / Finale: Allegro

Il concerto è dedicato a Piero Farulli, che è stato e sarà sempre un punto di riferimento e un motivo di ispirazione per tutti coloro che nel repertorio quartettistico e nella musica da camera hanno trovato una via di arricchimento per la propria anima.



Tra le 20.00 e le 21.00 sarà aperto il punto di ristoro presso il Made di Scandiano. La prenotazione è obbligatoria al 348 4419400



Giovedì 19 marzo 2020 h. 21.00

Sala Bachi dell'Ospitale, Rubiera

Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Mitja

Musiche di

L. van Beethoven - quartetto op. 74 in mib maggiore "Le Arpe"
Poco Adagio- Allegro / Adagio ma non troppo / Presto- più presto-quasi
prestissimo/ Allegretto con variazioni

F. Schubert - quartetto n°14 in re minore D810 "La morte e la fanciulla"
Allegro/ Andante con moto/ Scherzo: Allegro molto/ Presto



Il Quartetto Mitja, Giorgiana Strazzullo violino, **Pasquale Allegretti Gravina** violino, **Carmine Caniani** viola, **Veronica Fabbri Valenzuela**, violoncello è nato nel 2008 e si è specializzato alla Scuola di Musica di Fiesole, all' Acc. Europea del Quartetto, alla "W. Stauffer" di Cremona, alla ProQuartet Academy, con JM Deutschland, all' Acc. di Imola,

con i Quartetti Artemis, Alban Berg, Casals, Kuss, Cremona e i Maestri A. Farulli e A. Nannoni. Si è esibito in prestigiose sale da concerto e festival: dalla Fondazione I Teatri - Premio Borciani, al Festival dei 2 Mondi, dalla Ass. A. Scarlatti, a ProQuartet Rencontres Musicales, JM Deutschland, QuartFest Cluj-Napoca, Jeux d'Art à la Villa d'Este di Tivoli, Imola Summer Festival, Acc. Filarmonica Romana, MAIN Matera Intermedia, affiancandosi a grandi interpreti, G. Sollima, S. Gramaglia, G. Scaglione, R. Lehrbaumer, Ph. Berrod, A. Fraioli, A. Farulli, G. Punzi, Duo Blanco Sinacori, F. Cucchi, R. Pelli, F. Nicolosi e A. Corsi. Francis Ford Coppola lo ha voluto per un concerto nella sua tenuta di Palazzo Margherita in Bernalda. L'azienda COELMO "Energia in musica", sponsor ufficiale, ha sostenuto l'incisione del quartetto di Ravel e la produzione di quattro video promozionali.

Venerdì 20 marzo 2020 h.20.30

Sala Bruno Casini c/o Made Scandiano

Presentazione de *L'amore* puntata di "Musica da Camera con Vista"
registrata alla Rocca dei Boiardo nel settembre 2019

A seguire h. 21.00

Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Bresler

Musiche di

L. van Beethoven - quartetto op.59 n°3 in do maggiore
Andante con moto-allegro vivace/ Andante con moto-quasi allegretto/
Menuetto grazioso/ Allegro molto

F. J. Haydn - quartetto op.76 n°1
Allegro / Adagio / Menuetto – presto/ Finale Allegro ma non troppo



Il **Quartetto Bresler**, **Masha Diatchenko** violino, **Alessandro Acri** violino, **Maria Kropotkina** viola, **Santiago Bernal-Montaña** violoncello prende nome dal loro mentore, il Maestro Sergei Bresler, violinista e membro fondatore del Jerusalem Quartet. I quattro musicisti provengono da Italia, Russia e Colombia e si sono incontrati all'Accademia "W. Stauffer" di Cremona, dove hanno deciso di creare il loro quartetto. Hanno suonato in tutta Europa e sono stati ascoltati e seguiti da Maestri come S. Accardo, A. Meneses (con il quale hanno avuto anche l'opportunità di suonare insieme in concerto durante il Festival 'Omaggio a Cremona' in Italia), B. Giuranna, M. Zemtsov, T. Yakubov. Nel 2018 partecipano al Zeist Muziek dagen Festival che si tiene in Olanda nella città di Zeist, durante il quale hanno collaborato con i membri del Jerusalem Quartet, del Schumann Quartet e del Sitkovetsky Trio. Il Quartetto è stato selezionato nel 2019 per partecipare al progetto "Le Dimore del Quartetto" in collaborazione con ADSI, iniziativa a sostegno dei giovani quartetti italiani e che permette loro di esibirsi nelle più belle dimore del Paese.

Sabato 21 marzo 2020 h. 18.30

Teatro S. Carlo, Modena

**Presentazione de *La natura* puntata di "Musica da camera con vista"
registrata al Museo dell'aceto balsamico tradizionale
Spilamberto nel settembre 2019.**

A seguire h. 20.30

Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Echos

Musiche di

A. Borodin - quartetto per archi n° 2

Allegro moderato/ Scherzo: Allegro/ Notturmo: Andante/
Finale: Andante - Vivace

F. Mendelssohn - quartetto per archi n°2 in la minore, Op. 13

Adagio - Allegro vivace/ Adagio non lento/ Intermezzo: Allegretto con
moto - Allegro di molto/ Presto - Adagio non lento



Il Quartetto d'archi **Echos**, **Andrea Maffolini** e **Ida Di Vita** violini, **Giorgia Lenzo** viola, **Martino Maina** violoncello nasce nel 2013 all'interno del conservatorio G. Verdi di Torino e nel 2015 intraprende un percorso di perfezionamento con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona. Il gruppo si perfeziona poi con il M° A. Pinzaru, primo violino del Quartetto Delian, e presso l'Accademia di Musica di Fiesole con A. Farulli, M. da Silva e A. Nannoni.

Ha partecipato ai corsi tenuti da L. Hagen, O. Wille, A. Schiff, E. Bosso, S. Rowland Jones. Nel 2016 vince il premio Abbiati "Piero Farulli". Invitato ai festival "Quatuors à Cordes en Pays de Fayence" e "Quatuors à Bordeaux" 2018, si è esibito presso Chateau Lafite e ha frequentato le lezioni di A. Meunier, L. Marie Aguera (Quartetto Ysaie) e del Quartetto Prazak. Ha suonato per importanti stagioni concertistiche italiane tra le quali Unione Musicale di Torino, Società del Quartetto di Milano, Filarmonica Laudamo di Messina, festival MiTo Settembre musica, CaMu di Arezzo.

Domenica 22 marzo 2020 h. 18.00

Palazzo delle bonifiche, Reggio Emilia

Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Guadagnini

Musiche di

A. Webern - Langsamersatz

W. A. Mozart - quartetto k80 in sol maggiore

Adagio/ Allegro / Menuetto/ Rondò

W. A. Mozart - quartetto k465 in do maggiore "Le Dissonanze"

Adagio-Allegro / Andante cantabile / Menuetto. Allegro / Allegro molto

Dalle 17.00 alle 17.45 è possibile partecipare ad una visita guidata del Palazzo delle bonifiche a cura del Direttore Dott. Domenico Turazza



Il Quartetto Guadagnini, Fabrizio Zoffoli violino, **Cristina Papini** violino, **Matteo Rocchi** viola, **Alessandra Cefaliello** violoncello nasce nel

2012 e vince già nel 2014 il premio Piero Farulli. Si è esibito presso: Società del Quartetto di Milano, Acc. Filarmonica Romana,

Teatro La Fenice, Stradivari Festival,

Unione Musicale di Torino, Società Umanitaria,

Bologna Festival, Amici della Musica di Padova, Teatro Alighieri, Teatro Ponchielli, Teatro Massimo di Pescara, Teatro Savoia di Campobasso, Camerata musicale barese e in importanti sale da concerto in Francia, Austria, Germania, Svizzera e Cina. Collabora con i compositori D. Turi, P. Cavallone, di cui ha registrato *Mercutio* (2009), R. Bellafrente, di cui ha inciso per Tactus il brano *For Five*, S. Colasanti in *Tre risvegli* testo di P. Cavalli, regia di M. Martone, e A. Rohrwacher nel ruolo di protagonista. Il Guadagnini ha completato un ciclo di perfezionamento con il Quartetto di Cremona presso la "W. Stauffer" e segue i corsi di H. Beyerle, storico violista del Quartetto Alban Berg, e quelli tenuti dal Maestro G. Pichler presso l'Accademia Chigiana di Siena.

PROGETTI SPECIALI

Abbiamo riunito in questa sezione un nutrito numero di eventi resi possibili dalla collaborazione con il Comune di Rubiera, l'Orchestra da Camera di Mantova e l'Associazione Marco Budano di Milano. I luoghi scelti, tra teatri, case private e abbazie ci porteranno a volte fuori Regione, a volte in ambienti ormai consueti, ma saremo sempre accompagnati da ottima musica, interpreti talentuosi, curiosità e approfondimenti culturali. Grazie alla Collaborazione con l'Orchestra da Camera di Mantova sarà possibile per i soci di Amici del quartetto Guido A. Borciani partecipare ai concerti ed incontri segnati più sotto con asterisco, usufruendo dello sconto del 20%. Solo a fronte di un numero minimo di 10/12 persone sarà possibile per questa trasferta organizzare un trasporto collettivo.

Per tutti gli eventi di questa sezione la prenotazione è obbligatoria.

Lunedì 27 Gennaio 2020

h. 21.00

Teatro Herberia Rubiera

Per la Giornata della memoria e in occasione del 30° anniversario della caduta del muro di Berlino *Muro di cemento, sassi di memoria: dialogo tra musica e immagini* a cura di Andrea Violi e con Giorgio Casati al violoncello.

Musiche di

J.S. Bach, G. Ligeti

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

***Sabato 28 marzo 2020**

h. 20.45

Teatro Bibiena Mantova

Avi Avital mandolino
Giovanni Sollima cello
"Roots" – Musiche di
E. Sollima, D. Castello,
G. Frescobaldi, D. Scarlatti

***Giovedì 16 aprile 2020**

h. 18.00

Teatro Bibiena Mantova

Alexander Lonquich
*Conversazione intorno ai
concerti per pianoforte di
L. v. Beethoven*

***Martedì 17 marzo 2020**

h. 20.45

Teatro Bibiena Mantova

Montrose Trio

J. Kimura Parker piano

M. Beaver violin

C. Greensmith cello

F. Schubert Trio D 898

L. v. Beethoven Trio op. 97

***Mercoledì 1° aprile 2020**

h. 21.00

Centro culturale L. Bottardi

Milani-Pegognaga (MN)

Giovanni Bietti racconta

L. v. Beethoven

Giovedì 26 Marzo 2020

h. 20.30

Rubiera, Casa Pozzi

Alice Baccalini pianoforte,
Giorgio Casati violoncello
programma in via di
definizione.

Prenotazione obbligatoria
entro il 15 marzo 2020

Da venerdì 8 a domenica 10 maggio 2020 Spazi interiori: musica e arte all'Abbazia di Morimondo

Il repertorio musicale proposto ruota attorno alla musica da camera strumentale di **Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven e Franz Schubert** e vuole essere l'occasione per potersi immergere nella musica di autori che, con fortissime ed indipendenti personalità, hanno creato e condiviso nell'arco di circa 50 anni (1780-1830) uno stile unitario.

La rassegna sarà arricchita da interventi di guida all'ascolto e visite artistico-architettoniche e storiche, con l'obiettivo di valorizzare i contenuti musicali, le straordinarie caratteristiche storico-culturali e monumentali del sito e l'ambiente naturale del Parco del Ticino all'interno del quale sorge l'Abbazia. I partecipanti potranno inoltre apprezzare la qualità dell'offerta ricettiva del sito di Morimondo e dell'area limitrofa, compresa tra Milano e Pavia.

Solo su prenotazione min. 50 persone.

Spazi Interiori è un'iniziativa dall'Associazione Marco Budano, in collaborazione con con la giunta comunale di Morimondo e con la Fondazione Sanctae Mariae Morimondo, che tutela e gestisce il complesso abbaziale. www.associazionemarcobudano.it

Sabato 23 maggio 2020.

La bella armonia: musica tra archeologia industriale, arte e paesaggio

Dal pomeriggio alla sera, con partenza alle 15.00 in pulmann da Reggio Emilia, sosta e visita guidata alla Centrale della Bonifica di Moglia, un pregevole esempio dell'architettura industriale degli anni '20 e '30 del 1900. Di lì si riparte tutti insieme per una visita alla Basilica di S. Benedetto Po. Alle 18.00 concerto del **Quartetto cmantova** nel Refettorio della Basilica.

Al termine rientro in pulmann a Reggio Emilia.

Solo su prenotazione min. 50 persone

Si ringrazia per la collaborazione:



Centro Studi
MATTEO MARIA SOLANDO
di Scandiano



**Amici della Musica
di Scandiano**



Biglietteria, la sera stessa dei concerti.

€ 5,00; ridotto € 1,00 soci Amici del Quartetto Guido A. Borciani

Dato il numero ridotto dei posti la prenotazione è obbligatoria

Info e prenotazioni 348 4419400

Mail: pozzi.anna47@gmail.com - info@quartetandfriends.net



Associarsi è semplice:

basta sottoscrivere la quota annuale di € 30,00 che da diritto ad assistere al costo di € 1.00 a tutti gli eventi in programma e a ricevere gli aggiornamenti sulle diverse iniziative.

Potete farlo direttamente partecipando ad una serata, versando la quota e ritirando la tessera, oppure fare un bonifico, causale " quota associativa anno 2020"

sul C/C di Amici del quartetto Guido A. Borciani APS-

IBAN IT42L0538712810000001696172.

Potete anche aiutarci devolvendo il vs. 5x1000: basta indicare la nostra denominazione Associazione Amici del quartetto Guido A. Borciani e/o il nostro CF 91143350352