

3 Marzo 2019 ore 18.00

Palazzo delle Bonifiche

Corso Garibaldi 52, Reggio Emilia

Dalle 17.00 alle 17.45 è possibile partecipare ad una visita guidata del Palazzo delle bonifiche a cura del
Direttore Dott. Domenico Turazza - **Prenotazione obbligatoria 348 4419400**

lezione - concerto

con Giovanni Bietti e Quartetto Mitja

Musiche di

Ludwig van Beethoven

Bonn, 16 dicembre 1770 - Vienna, 26 marzo 1827

Quartetto per archi Op. 74, n. 10
in Mi Bemolle Maggiore "Le Arpe" (1809)

*I. Poco adagio - Allegro II. Adagio, ma non troppo
III. Presto IV. Allegretto con Variazioni*



Sergio Martinoli *violino*
Carmine Caniani *viola*

Giorgiana Strazzullo *violino*
Veronica Fabbri *violoncello*

Quartetto Mitja *Giorgiana Strazzullo* (violino) *Sergio Martinoli* (violino) *Carmine Caniani* (viola) *Veronica Fabbri Valenzuela* (violoncello) nasce nel 2008 da quattro musicisti provenienti da Napoli, Salerno, Potenza e La Serena (Cile). Il Quartetto si è specializzato alla Scuola di Musica di Fiesole, all'Accademia Europea del Quartetto e alla Walter Stauffer di Cremona, alla ProQuartet Academy, con Jeunesses Musicales Deutschland, all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola e con i Quartetti Artemis, Alban Berg, Casals, Kuss, Cremona, oltre che con i Maestri Antonello Farulli e Andrea Nannoni. Il Mitja è stato selezionato per il progetto "Le Dimore del Quartetto" e dal 2017 è il Quartetto in residenza dell'Accademia Mediterranea del Clarinetto. E' stato ospite di importanti Festival Musicali internazionali e rassegne concertistiche: Associazione I Teatri - Premio Borciani; Festival dei 2 Mondi, Associazione Alessandro Scarlatti, Fondazione Walton, ProQuartet Rencontres Musicales, Jeunesses Musicales Deutschland (Weikersheim), QuartFest Cluj-Napoca (Romania), Festival di Pentecoste, Jeux d'Art à la Villa d'Este di Tivoli, Gioventù Musicale Italiana, Imola Summer Festival, Filarmonica Laudamo (Messina), Teatro Alighieri (Ravenna), Accademia Filarmonica Romana, Filarmonica Laudamo, MAIN Matera Intermedia, Università del Sacro Cuore, Ateneo Musica Basilicata, Festival del Lago Maggiore, Teatro Litta affiancandosi a grandi interpreti quali Giovanni Sollima, Simone Gramaglia e Giovanni Scaglione, Robert Lehrbaumer, Philippe Berrod, Antonio Fraioli, Antonello Farulli, Giovanni Punzi, Duo Blanco Sinacori, Flavio Cucchi, Renzo Pelli, Francesco Nicolosi e Andrea Corsi. Il regista americano Francis Ford Coppola ha selezionato il Quartetto per un concerto nella sua tenuta di Palazzo Margherita in Bernalda e nel 2015 l'ensemble ha effettuato una tournée nel Sultanato dell'Oman tenendo numerosi concerti e seminari in collaborazione con Arabesque International sotto il patrocinio dell'Ambasciata Italiana di Muscat. L'azienda COELMO "Energia in musica", Sponsor Ufficiale del Quartetto Mitja, ha finanziato l'incisione del quartetto di Ravel, la produzione di quattro video artistici promozionali in collaborazione con la GMM production e ha sostenuto la realizzazione di "Note Sensoriali", spettacolo inedito basato sulla sinestesia dei 5 sensi. Al compimento del 10° anno di attività nel 2018 nasce il progetto

Opera Da Camera che vede il Quartetto Mitja protagonista di un inedito quanto accattivante accostamento tra musica da camera e opera lirica reso possibile grazie al tenore Sergio Martinoli (2° violino del quartetto).

